MUSICA
181
40
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Composizioni per Organo od Harmonium

TORINO P. P.
15 12 1913
DIRITTI D'OBBLIGO
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

*Le opere contrassegnate con * sono a pedale obbligato, cioè a tre righe.*

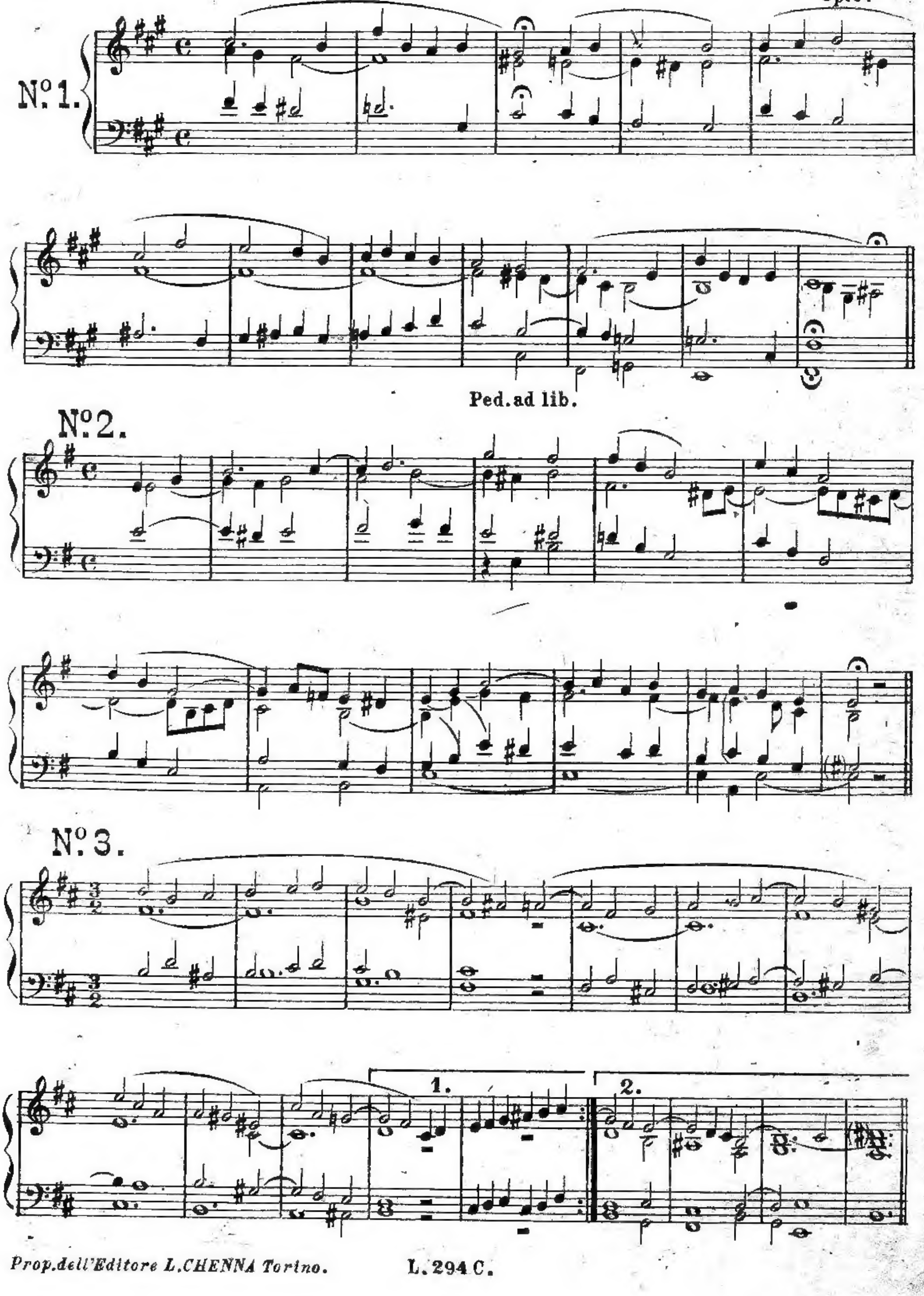
295. **Baronchelli N.** - *Marcia religiosa*	0,30
285. **Borgogna P.** - *Corale* *	0,80
300. **Bottazzo L.** - *Preludio*	0,50
301. **Bottazzo L.** - *Comunione* *	1,—
286. **Corradini L.** - *Entrata*	0,30
287. **Corradini L.** - *Toccata (pedale ad libitum)*	1,—
290. **Ellena A.** - *Dodici piccoli interludi in re, modo mag. e min.*	0,80
297 **Grassi C.** - *Preludio, pastorale, postludio*	1,—
326. **Grassi C.** - *Offertorio, elevazione* *	1,—
314. **Magrini G.** - *Fuga a 4 parti* *	1,—
292 **Marconetto G.** - *Due interludi*	0,30
288. **Mattoni F.** - *Moderato*	0,50
289. **Mattoni F.** - *Offertorio*	0,50
293. **Piglia E.** - *Preludio armonico, andantino, piccola elevazione, comunione, finale*	1,—
294. **Piglia E.** - *Sei adagietti*	0,30
291. **Sampietro P.** - *Marcia* *	0,60
298. **Valczynski F.** - *Preludio, elevazione, postludio, allegretto pastorale, andantino pastorale*	1,25
299. **Valczynski F.** - *Allegretto pastorale, andantino pastorale*	0,30

Proprietà dell'Editore
LEANDRO CHENNA
TORINO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

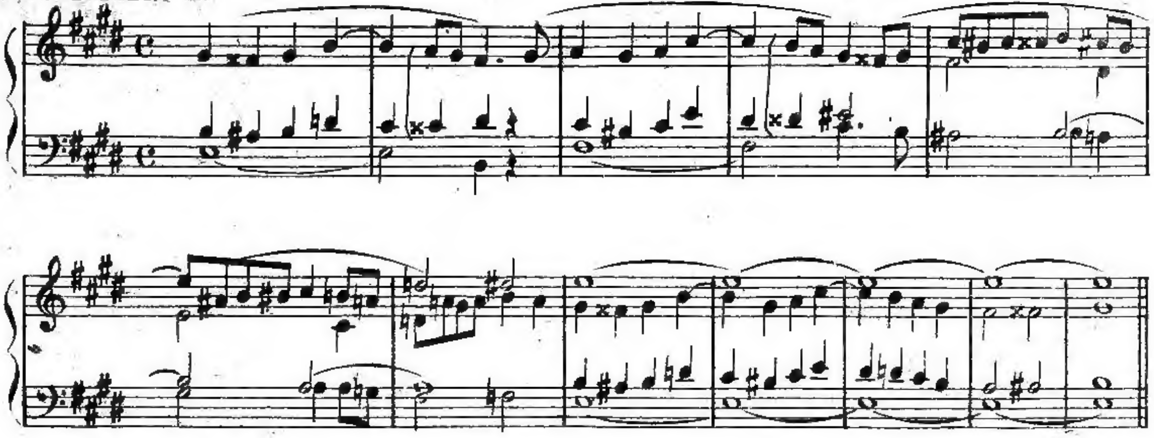
6 ADAGIETTI.

E. PIGLIA.
Op.9.

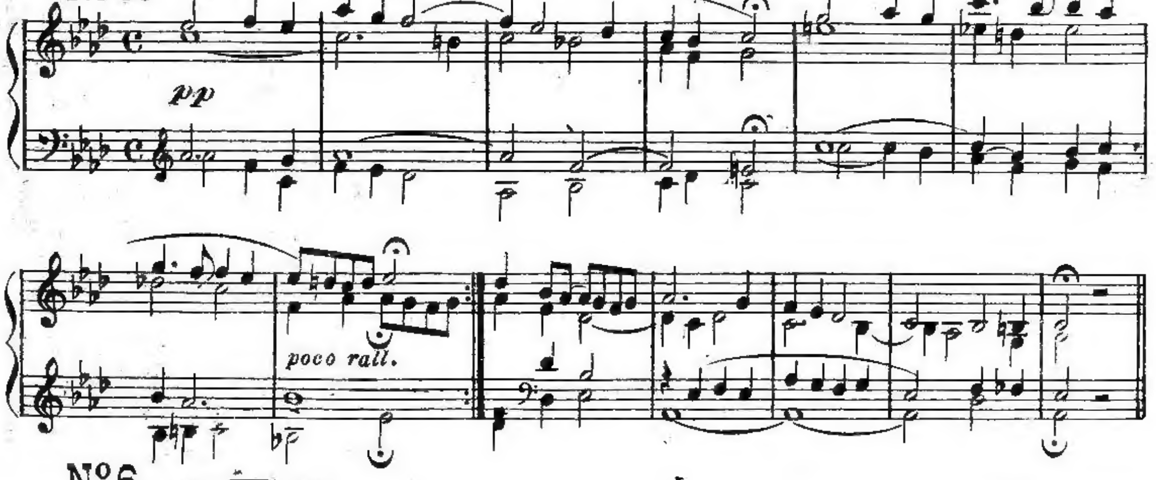


Prop.dell'Editore L.CHENNA Torino. L.294 C.

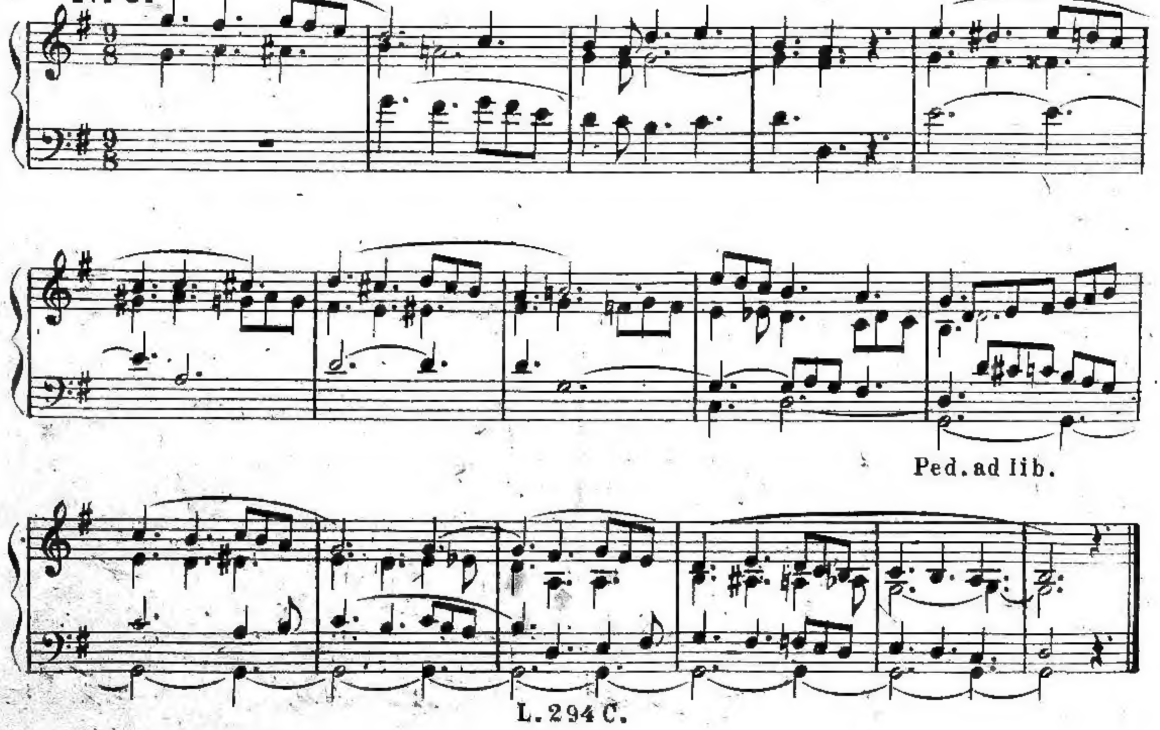
Nº 4.



Nº 5.



Nº 6.



1343511 P

[illegible]